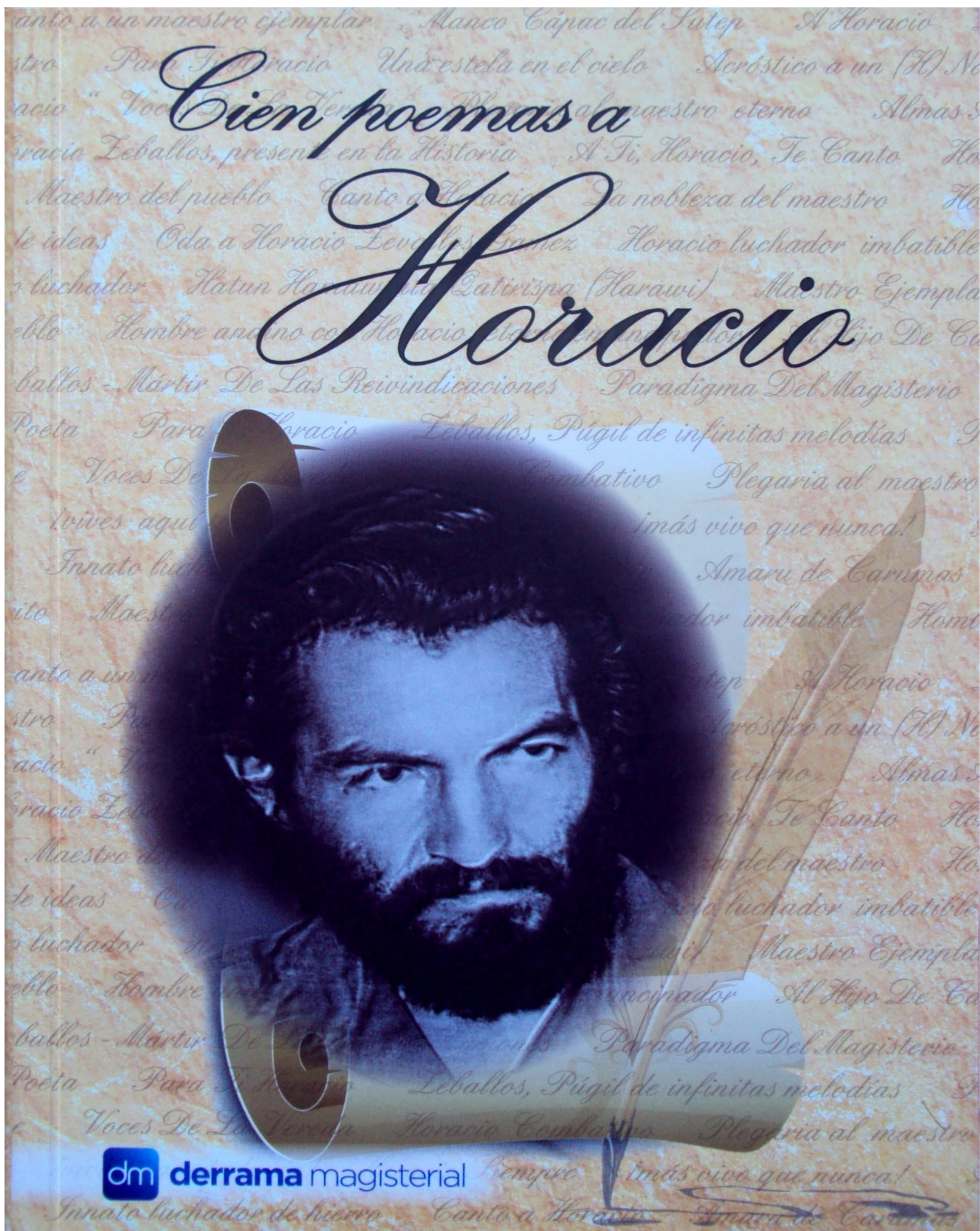


85 OSCAR JAIME MAMANI POCOHUANCA

Nació Macarí, Melgar, Puno. Estudió en la Escuela Superior de Formación Artística de Puno y Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco. Labora en la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Chabuca Granda" de Abancay. Se dedica a la docencia y a escribir poesía, pintar e investigar.



SER MAESTRO: APRENDER Y ENSEÑAR A SER MAESTRO

Hora: en julio, el bendito tiempo, en que se te avista;
Obediente a tu noble destino del cuarenta y dos,
Remas en tu barco de papel hacia tu breve entrevista,
A esta hora, ¡bendita hora!; en que solo existen ruidos,
Cimas quebrantables de vanos intentos, sin oficio,…,
Intrigas sin vocación,… ¡sólo!: el personal beneficio,
Oscuro, siniestro, implacable sendero del artificio.

Vive en mí: ¡corazón de maestro!, bondadoso declamador,
Ilumina y riega el jardín del destino vocacional de maestro,
Vive en mí, fusílame con tus arengas textuales: reanimador,
Ecuménico maestro, orientador, inspirador y hombre diestro.

Pusiste el acento en el trabajo y la lucha de nuestros obreros,
Olvida desazones, catequista de volantineros y azules almas,
Escribiste el SUTEP con palabras y ecos de tu alargada voz;
Sin ideales, formas, ni pensamientos absolutos manufactureros,
Ímpetu de mi leal sentimiento; "mi vocación humilde colmas",
Ahora, en esta hora, nos esperas latinoamericano portavoz.

Y al fin del destino, ¡nadie podrá callar el eco de tu voz!…

Canta y baila en humeante y chispeante: "Pluma Esclava", ¡maestro!…,
Atisban las hojas sensibles de tu pluma terrestre, humana y religiosa,
Nutrida fortaleza, que amarra en el espacio infinito nuestro cabestro,
Tienes ojos y ternura de luz, que nuestro amor de maestro endiosa,
Oh, grandiosa y ubérrima constelación; siempre seas parte del estro.

Aquí, en esta ciudad, tan terrenal y ecuestre late tu viajera glosa;

Ufanas letras sociales reverberan y jadeantes en la mente reposa,
Navegan letras en tu mar inspirado y oceánico para ser: ¡sólo nuestro!

Magistral es tu enseñanza esplendoroso 'yachachiq',
A esta hora de marchas fúnebres nos haces honda falta,
Es nuestra esperanza construir aulas desde Pitay,
Sembrando surcos competitivos, graneros en mente alta,
Tirano arroja a la mar olvido, es corrupto y 'ch´achachiq',
Recuerdos embargan de tu facial mirada ¡ananitay!
Oblicua razón, ideal, pregona y sabiamente nos sobresalta.

El ejemplo suntuoso sindical, labra mi coetáneo pincel,
Jacillas son tus estudios jurisdiccionales en la UNSA,
Estruja, aprieta, ciñe, oprime, extrae y agota raro matiz,
Mi paleta cromática; arma y construye pareciera cincel.
Por la justicia, tan lejana y ajena mi paso se impulsa,
Labra, ensaya y maniobra mi mano para cortar su raíz,
A la hora de la lucha contextual, estratega sutil y convicto,
Resurgen en la paz, gotas fantasmales de justo veredicto.

La razón primera de tu liderazgo sindical, se oxigena,
Ímproba y ruda en la generación de nuevos líderes;
Debes de haber sido del aire la razón ignota indígena,
Enséñanos, muéstranos y acierta nuestros deberes,
Reléganos de derechos impropios, lo justo desenfrena.

Maestro, con tu infinita manera de volar sobre el tiempo,
Alimenta nuestro futuro de sinceridad y maestría,
Garantízanos la prudencia de sabernos existentes,
Ilústranos nuestra vocación magisterial de maestro,
Siembra en tu jardín bibliográfico metodología curricular,
Tennos un lugar en tu mesa para brindar en el destiempo,
Estregadura social, riega el desierto con higrometría,
Refréscanos la memoria, como humanos existentes,
Injerta el tallo educativo en el árbol del suministro,
Alértanos en nuestro proceso coloquial de articular,

Los aprendizajes fundamentales en el humano tiempo.

Si no te abraza mi voz hermano, proletario, compañero,
Inseparable, camarada,… ¡déjame arengar!, la JUSTICIA,
No me olvides en el desacierto de mis horas: ¡Maestro!
Desgastadas andan nuestras emociones de tanto esperar,
Inactiva manera del árbol educativo peruano y señero,
Cantaremos un canto de amistad en la buena NOTICIA,
Al atardecer de los hechos vastos gritaremos: ¡Diestro!
Lo que hiciste y viviste terrenal ser; lo esperamos superar.

Particípanos de tu lucha sindical clasista desde SUPRA al final,
Observador y perspicaz, nos dejas aliento de la huelga magisterial,
Lamento mucho tus momentos en Sepa, corazón de "Patria Roja",
Ícono de todos los tiempos eres grandioso hombre: AMARU,
Tienes ante farandulera política; finura y auténtica palabra original,
Incrusta en nuestro camino sentido, amor y razón de vuelo inmaterial,
Con: "No se mendiga si no se conquista", andemos sin cuerda floja;
Oriente batallador del UNIR, surges cual nuestro TÚPAC AMARU.

Y al fin nos encontraremos en un: canto político, social y magisterial.

Poeta, maestro que nos haces falta con tus quincenarios de "masa",
Oráculo de un tiempo mejor que se avecina, en el postrer lamento,
Esta bendita sensación de tus huellas en un futuro posible se amasa,
Tendrías que estar: ¡Maestro!, para abrasarte con mi sentimiento,
Apachurrarte entre mis versos y los tuyos, engrandecer tu aliento.

Intrépidamente surcan laureles de victoria social en tu ausencia,
No nos has abandonado, están tus arengas, tus exilios, tu camino,
Son nuestra razón de bregar en las aulas de construir un Perú,
Posible y no ausente a nuestra manera de amar la patria amada,
Inmensa gratitud guardan los surcos de aprendizajes en esencia,
Resueltas tus obras germinan a ser fruto en el desierto, sin término,

A cualquier momento estará tu sueño fertilizando al Perú,
Martillando con la fuerza cosmogónica y su savia derramada,
Es la hora de construir andenes de victoria en tu ausencia.

A esta hora se alivia lentamente tu tan sentida presencia.

Ser o no ser, ¿me queda el dilema?; es ferviente la nostalgia,
Eres o no eres, ¿me destruye la duda?; no sirve la prudencia,
Recuerdos reman en veleros ausentes en esta mi neuralgia.

Mas al fin,... ¡Maestro de Maestros!; es la hora de estrujar,
Arterias, moléculas insensatas de conocimiento, y de memoria,
Es la hora de entrenar ante la desidiosa estratega femoral,
Sembrar sin esperar cosechar, maleficiar sin embrujar,
Tiene misterio el futuro, el pasado, el presente; para la minoría,
Rizadas esperanzas, humeantes recuerdos, días de alegoría,
Olvidos, cimeras de un día a día; que se ha de arrebujar.

Dame el valor de no llorar frente al que se hizo ausente,
Estírame la mano, cuando pomposa intimide el presente.

Vuelve hecho pensamiento, expresado en la palabra,
Orfebre de nuevas competencias educativas;
Callar, acallar, degollar, descollar, no ha sido mi estilo,
A veces, muchas veces se aprende a vivir con estilo,
Callar, y no brindar al día la luz, una sincera palabra,
Innovar, involucrar, es dejar frases pensativas;
Óbito, ... eterno silencio, penumbra de objetos humanos;
No, ¡así no! podremos nacer y crecer como hermanos.